**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 192»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЯ**

# ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

# (с 1года до 3 лет)

Старшие воспитатели

Кокорева Д.В.

Гусева Л.А.

27 февраля 2025 года

**Ярославль, 2025**

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

# ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (с 1года до 3 лет)

# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.

Следует поощрять работу ребенка и правой, и левой руками: двумя руками одновременно и поочередно — это развивает мелкую моторику рук и координацию движений. Если в игре от ребенка требуется брать что-либо мелкое (зерна, косточки, бусины, пуговицы), действовать пинцетом, следует учить его делать это тремя пальцами (большим, указательным и средним; безымянный и мизинец прижаты к ладони). Это движение готовит руку малыша к письму.

## Игры с крупами

Используя крупу (манку, гречку, рис, пшено), предложите ребенку сенсорную ванночку. Покажите, как из крупы можно насыпать горку, выровнять поверхность, «покормить птичку» (движения щепотью — тремя пальцами). затем, рассыпав крупу тонким ровным слоем по яркому подносу, предложите порисовать. После того как малыш самостоятельно нарисовал хаотичные линии, покажите ему, как можно выполнить узоры: дорожки, волны, дождик, заборчик, колобок, солнышко, рельсы, спираль, тучу, домик...

Крупы можно использовать для пересыпания из одной емкости в другую. Бобы, орехи, фасоль можно перекладывать с помощью маленькой ложки из одной емкости в другую, сравнивая их объем и развивая координацию движений ребенка.

Не меньший интерес вызовут у ребенка пересыпание круп с помощью молочника (соусницы) или через воронку, перекладывание и сортировка крупных зерен (в том числе пластиковым пинцетом из игрового набора «Доктор»), просеивание через сито (отделение риса от манки).

Ребенку будет интересно найти в глубокой емкости с крупой маленький сюрприз.

## Игры с песком

Совместные игры с песком имеют положительное значение для развития психики ребенка, установления психологического комфорта:

— при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние;

— развитие мелкой моторики и тактильно-мнемической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозгу ребенка, формирование произвольного внимания и памяти;

— с развитием тактильно-мнемической чувствительности и мелкой моторики ребенок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Используя влажный песок, покажите ребенку, как можно сделать отпечаток кистей рук (внутренней и внешней сторон). Во время игры расскажите о своих ощущениях.

Можно выполнить следующие **упражнения**.

1. Поскользить ладонями по поверхности песка зигзагообразными и круговыми движениями.
2. Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро.
3. Создать на поверхности песка узоры отпечатками ладоней, кулачков, ребер ладоней, костяшек кистей рук, найти сходство этих узоров с объектами окружающего мира (дождик, трава, ежик, цветочек и т. п.).

# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

## «Что как звучит?»

В коробку или корзинку сложите предметы, с помощью которых можно получать разные звуки (лист бумаги, целлофан, фольгу, погремушки и т. п.). Дайте ребенку возможность исследовать содержимое емкости, послушать звуки.

## «Слушаем звуки»

Предложите ребенку посидеть в тишине и послушать: «Послушай, как тикают часы» (шумит закипающий чайник, едут машины на улице и т. п.). Когда малыш научится прислушиваться, достаточно предложить послушать звуки, а затем, когда он нарушит тишину, спросить, что он услышал.

Безусловно, это упражнение возможно только при наличии желания ребенка, и длиться оно должно столько, сколько захочет малыш.

## «Кто как кричит»

Для этой игры используются фигурки животных (игрушки).

«Кто это пришел? Кошка пришла. Давай позовем кошку. Кис-кис-кис! Как кошка мяукает? Мяу-мяу. а это кто пришел? Собачка пришла. Как собачка лает? «Гав-гав-гав». (И т. п.) Так мы добиваемся запоминания ребенком названий зверей и соответствующих звукосочетаний, учим звукоподражанию.

Для более старших детей можно использовать вариант игры «Кто спрятался?»:

предложить по звукам угадать и назвать животное.

## «Повтори звук»

Предложите ребенку повторять характерные звуки:

— ж-ж-ж (жужжит пчела);

— с-с-с (льется вода);

— ф-ф-ф (фырчит ежик);

— цоканье лошадки. (*И т. п*.)

## «Отгадай звуки»

Учите ребенка определять характер звука, шума.

В игре используются записанные на аудиокассету различные знакомые ребенку звуки: голоса близких, звонок телефона и звонок в дверь, тиканье часов, звук льющейся воды, лай собаки, мурлыканье кошки и т. п.

Послушав запись, ребенок говорит, кому принадлежат эти звуки.

## «Звуковые коробочки»

Непрозрачные коробочки (контейнеры от «киндер-сюрпризов» или фотопленки) в двух экземплярах заполняем на 1/3 различным содержимым: солью, рисом, горохом, бобами, скрепками и т. п.

Познакомив ребенка с различным (резко отличающимся) звучанием коробочек, предложите найти пару каждой из них. Сначала предложите послушать звучание и найти 1 пару среди трех емкостей (1 пара + 1 емкость из другой пары), затем 2 пары и т. д. — в зависимости от возможностей ребенка.

## «Действуй по звуку»

Объясните ребенку правила игры. На определенный звук он должен выполнять определенные движения: звонит колокольчик — бежать; удары в бубен — идти; хлопки в ладоши — сидеть и т. д.

Начинать игру следует с двух движений, увеличивая их количество по мере усвоения ребенком правила.

# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ, УКРЕПЛЕНИЕ МЫШЦ ЛИЦА

В играх на дыхание важно научить ребенка правильно вдыхать воздух (через нос) и выдыхать (через рот). Подобные игры развивают дыхание, способствуют укреплению сопротивляемости организма вирусным инфекциям, развивают правильную артикуляцию звуков (а впоследствии — произношение шипящих), правильное звукопроизношение.

## Игры с выдуванием

Для занятия подготовьте легкое перышко (или ватный комочек), детали строительного материала для постройки ворот, свечу, мыльные пузыри.

1. Положите перед ребенком перышко и покажите, как нужно подуть на него. затем предложите сдвинуть перышко своим дыханием. Учите малыша с силой выдыхать воздух через рот, поддерживая перышко на лету и не давая ему упасть, наблюдать за движением.
2. Перышко можно закрепить на нитке, что позволит ему раскачиваться от дуновения.
3. Можно построить из строительного материала ворота и задувать перышко в них.
4. Под чутким контролем взрослого ребенок дует на свечку. Взрослый показывает, как играет пламя свечи в зависимости от силы выдувания.
5. С помощью специальной палочки ребенок выдувает мыльные пузыри.

## Игры с мыльными пузырями

Научите ребенка выдувать мыльные пузыри. Подскажите, как можно с ними поиграть: побегать за ними, поймать их, хлопнув в ладоши.

## «Пастушок»

Вдыхая воздух через нос и резко выдыхая в рожок или дудочку, ребенок («пастушок») «созывает коров, коз, овечек».

Попросите малыша подуть как можно сильнее. Пока ребенок упражняется, достаньте «разбежавшихся животных».

## «Кораблик»

Подготовьте тазик с водой и бумажный кораблик. Научите ребенка выдыхать воздух через рот медленно и длительно, не надувая щек.

Сначала заставляем кораблик двигаться, а затем подгоняем его к определенному месту.

## «Ветерок»

Для игры понадобятся вертушка и подвешенные воздушные шарики.

Научите ребенка правильно выдувать воздух, заставляя двигаться вертушку и шарики. Можно организовать соревнование: у кого дольше вертится вертушка или выше отлетел шарик.

## «Бульканье»

Подготовьте стакан, на треть наполненный водой, и коктейльную трубочку.

Покажите ребенку, как нужно правильно дуть в стакан через соломинку, чтобы за один выдох получилось долгое бульканье (булькающий звук).

# ИГРЫ-ЗАБАВЫ И ИГРУШКИ-ЗАБАВЫ

Русские ***игрушки-забавы*** — неваляшка, погремушки с различным наполнителем, гремелки, «лялька», курочки, клюющие зернышки, звенящие деревянные шары, волчки, кувыркающиеся акробаты, игрушки-вертушки, самоходные игрушки (белочка, бычок), движущиеся богородские игрушки, ведерки, горки, свистульки — это игрушки, в основе которых лежат движение, неожиданность.

Эти забавные игрушки поднимают настроение, пробуждают беззаботное веселье, радость, позволяют детям получить чувственный опыт, учат регулировать свои чувства, рассчитывать силу и точность движения пальцев и кисти, развивают мелкую моторику рук, навыки игрового общения.

Детям от 5 до 9 месяцев следует показывать игрушки, стимулирующие ползание: яркие неваляшки, игрушки-дергунчики, звучащие волчки, игрушки-пищалки.

Детям от 1 года до 2 лет можно предложить книжки-игрушки (со звучащим устройством), игрушки для игр в воде. В 1,5 года малышу по силам запустить маленький волчок — это хорошо развивает мелкую моторику. Ребенок с удовольствием учится правильно рассчитывать силу, точность движения пальцев рук и кисти.

Для детей 2—3 лет интересны забавно звучащие, двигающиеся игрушки, например металлическая шарманка с сюрпризом, способствующая эстетическому развитию ребенка и улучшающая эмоциональный фон.

***Игры-забавы*** не только приносят много радости и беззаботного веселья малышам (и взрослым, конечно), но и оказывают благотворное воздействие на их развитие, помогают устанавливать теплые и близкие отношения с окружающими.

## «Ку-ку»

Это самая первая игра, в которую с удовольствием играют совсем маленькие дети (с 3 месяцев до конца первого года, а иногда и дольше). Они с интересом смотрят, веселятся, когда взрослый закрывает ладонями глаза и говорит: «Ку-ку, меня нет!» затем тут же открывает лицо и, с улыбкой глядя на малыша, произносит: «Вот я!»

Спрятавшегося в разных местах взрослого ребенок будет отыскивать, ориентируясь на звуки его голоса и радостно вскрикивая при его появлении.

Позже можно прятать личико ребенка под платочком, который он сам со смехом будет сдергивать.

## «Коза»

Это также очень популярная игра-забава с детьми первого полугодия жизни. Оттопырив мизинец и указательный палец («рога») и приближая «бодающую» руку к животику ребенка, взрослый приговаривает: «Идет коза рогатая за малыми ребятами... забодаю, забодаю!» — и легонько щекочет его.

**«Баран-баран»**

Во время игры взрослый «бодает» ребенка головой в животик.

## «Ехали, ехали»

Взрослый сажает малыша на колени лицом к себе и, слегка подбрасывая его, приговаривает: «Ехали, ехали в рощу за орехами. Ехали, ехали... В ямку — бух!» С этими словами надо развести колени и слегка «провалить» ребенка между ними. Сначала «падение» следует изобразить с осторожностью, чтобы не напугать ребенка. Со временем резкое «падение» будет вызывать особенную радость и бурное веселье.

## «По кочкам»

Эта игра похожа на предыдущую. «По ровненькой дорожке. По ровненькой дорожке (*взрослый покачивает малыша, поочередно приподнимая колени*).По кочкам, по кочкам. В ямку — бух!»

Во время игр «Ехали, ехали» и «По кочкам»дети, научившиеся твердо стоять на ногах, с удовольствием пружинят на коленях взрослого. Им так нравятся эти забавы, что терпение взрослых иссякает гораздо быстрее, чем интерес малыша.

## «Баба сеяла горох»

Взрослый произносит слова, помогая ребенку выполнять действия в такт тексту: «Баба сеяла горох. Прыг-скок, прыг-скок (*приподнимает ребенка над своими коленями*). Обвалился потолок. Прыг-скок, прыг-скок (*приподнимает ребенка над своими коленями*).Баба шла, шла, шла, пирожок нашла. Села, поела (*сажает*), опять пошла (*ставит на ножки и начинает все сначала*)».

Эта старинная игра-забава не только радует ребенка, но и способствует развитию чувства ритма, пониманию слов, умению согласовывать движения со словами и ритмом.

## «Ладушки» и «Сорока-белобока»

Текст и действия этих игр-забав описаны выше — в разделе «Пальчиковые игры и массаж». Игры способствуют развитию тонких движений кистей рук, подражательных действий, точных движений, пониманию речи.

Научившись самостоятельно воспроизводить пальчиками действия, малыш вскоре проявит желание производить их на руке взрослого.

## «Бум! Бух!»

Этоигра вызывает у ребенка эмоциональный отклик, развивает тактильные ощущения.

Взрослый сажает ребенка к себе на колени (лицом к лицу). Со словами «Раз... два... бум!» осторожно прижимается своим носом (лбом, щекой...) к носу (лбу, щеке) ребенка.

## «Мыльные пузыри»

Это не только игра на развитие навыков правильного дыхания, но и любимое детское развлечение, которое учит малыша наблюдать (см. раздел «Игры на развитие навыков правильного дыхания, укрепление мышц лица»).

# РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Лепка

Работа с материалом для лепки (глиной, пластилином, тестом) оставляет приятные ощущения, позволяет расслабиться. Ошибки в действиях ребенка легко устраняются, что снижает уровень его тревожности.

занятия лепкой позволяют снять стресс, помогают ребенку восстановить эмоцио нальное равновесие, выразить чувства, избавиться от избытка слов (если малыш болтлив), приобщить к социальной активности необщительных детей.

Сначала познакомьте ребенка с материалом: дайте потрогать, помять, почувствовать его («Какой он? Гладкий? Ровный? Холодный? Теплый? Влажный? Сухой? Тяжелый? легкий?»), покажите, как отрывать маленькие кусочки, раскатывать их, делать палочки, шарики, вдавливать и прижимать, соединять кусочки вместе.

Ребенку обязательно будет интересно смешать кусочки пластилина разного цвета.

По мере освоения детьми свойств материала переходите к лепке простых предметов — колобка, тарелки, бублика. Свой показ обязательно сопровождайте словами и выполняйте некоторые действия руками ребенка.

Детям особенно нравится лепить из теста: оно более мягкое, пластичное и не пачкает руки. Можно подготовить тесто для лепки по специальному рецепту: 2 стакана муки, 0,5 стакана воды, 0,5 стакана соли, по желанию добавить пищевой краситель.

Вылепленные из теста фигурки запекаются как обычно — в духовке. После остывания их можно раскрасить гуашью.

Похвалите ребенка за старание и обязательно сохраните его поделки.

## Рисование

Рисование красками успокаивает и расслабляет. С помощью красок ребенок может выплеснуть эмоциональное напряжение вовне, наступает успокоение. Рисование помогает адекватно выразить эмоциональное состояние ребенка: гнев, обиду, боль, радость. Это прекрасно видно в детских работах.

Когда ребенок будет рисовать, начните вместе с ним, покажите, как это делать.

Сначала познакомьте малыша с пальчиковыми красками. Процесс рисования пальцами, ладошками увлекает и завораживает любого ребенка.