**Тема «Весна в деревне»**

**Конспект занятия по аппликации «Домик».**

Подготовила: воспитатель Груздева О. И.

**Программное содержание:** Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.

Закреплять знание геометрических фигур *(квадрат, треугольник)*.

**Материал:** Модель домика из строительного материала (или образец из бумаги). Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки, дополнительно вырезанные детали геометрических фигур, цветов для дополнения сюжета.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: Игры со строительным материалом, постройка домика для матрешек, занятия по ФЭМП.



Ход занятия.

1. На столе стоит построенный из модулей макет домика (или образец из бумаги), рассмотреть его.

При рассматривании у детей уточнить:

Что построено?

Из каких частей состоит домик?

Какую форму напоминает крыша, стены, окно?

2. Посмотрите, дети, у каждого из вас лежит набор геометрических фигур. Попробуйте составить из них у себя на листе бумаги тоже домик.

Получился домик?

Сначала какую фигуру вы взяли? *(большой квадрат – это получилась стена)*

Потом какую фигуру добавили? *(треугольник – это крыша)*

А какую последнюю фигуру взяли? *(маленький квадрат – это будет окно)*

А как, вы расположили окно? *(по центру, по середине)*

Молодцы! Замечательные домики собрали. А теперь в такой же последовательности начинайте приклеивать детали домика на основу.

Уточнить правила работы с клеем.

Сколько набирать клея на кисточку?

Как наносить клей на детали?

Для чего нам необходима салфетка?

Напомнить детям о красивом расположении аппликации на листе бумаги, об аккуратном наклеивании.

Предложить детям, которые быстро справились с работой различные дополнительно вырезанные детали, для создания сюжетной картинки *(желтые круги, различные цветы, стволы деревьев, листья, трава)*.

Предложить рассмотреть готовые работы, полюбоваться ими.