***Примерные музыкальные материалы для педагогов в свободной и образовательной деятельности с дошкольниками.***

[***Подвижные игры***](http://fb.ru/article/43362/podvijnyie-igryi) никогда не оставят детей дошкольного возраста равнодушными. А если такая деятельность проводится еще и под музыкальное сопровождение, то эффективность занятий увеличится в несколько раз. Именно поэтому на различных развлекательных мероприятиях для детей проводят самые разнообразные музыкальные подвижные игры. В детском саду это беспроигрышная форма работы — запоминающееся, яркое, интересное и веселое проведение досуга!

**В качестве примера** предлагаю ознакомиться с интересными подвижными музыкальными играми, которые можно провести в детском саду:

1. *Выполнение движений по тексту песни.*

В качестве материала можно использовать песенки Железновой Е. С. или народные прибаутки, потешки.

1. *Деятельность, направленная на восприятие характера музыки.*

К этой категории относятся, например, такие игры, как «Покажи весело-грустно», «Изобрази мелодию мимикой», «Дождик — солнышко».

1. *Соревнования.* Самой известной игрой такого рода является «Займи стульчик». Также можно предложить поиграть в «Море волнуется» под музыку (в тот момент, когда прекращает играть мелодия, участники «замирают»), «Повтори за мной» (направлена на развитие координации движений и внимания).

***Координационно – подвижные игры*** дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием. Условно их можно разделить на следующие группы:

• коммуникативные игры, выполняющие задачи развития социальной адаптации ребенка, принятия им партнера как друга;

• игры команды;

• пластико-ритмо-речевой театр.

***Музыкально-дидактические игры*** в детском саду применяют в любых видах деятельности. Так, например, используя изображения музыкальных инструментов, можно провести дидактическую игру, изучая счет или развивая речь. При подготовке педагогу важно определить цель и задачи игры, подготовить необходимый реквизит.

Развивающие возможности игры, как одной из привлекательных для детей форм творческой музыкальной деятельности, раскрываются в работах Н. А. Ветлугиной. Сюжеты музыкальных игр конкретизируются понятными для детей картинами природы, образами животного мира, сказочными образами, но при этом они не теряют яркой художественной содержательности.

**Музыкально-дидактическим материалом игр являются**:

- песни, инструментальные произведения;

- набор музыкальных инструментов;

- наборы музыкальных игрушек.

Музыкально-дидактические игры всегда содержат развитие действия, в котором сочетаются элементы занимательности, соревнования с сенсорными заданиями.

Материалы к дидактическим музыкальным играм классифицируют таким образом:

* аудиозаписи;
* музыкальные инструменты;
* музыкальные игрушки;
* печатная продукция (карточки, изображения, иллюстрации).

**Примеры музыкальных дидактических игр в детском саду**

1. *«Угадай инструмент».* Детям предлагается услышать звук (при этом можно использовать как аудиозапись, так и настоящий инструмент) и показать карточку с изображением музыкального инструмента, который этот звук воспроизводит.
2. *«Что лишнее?».* Участникам раздаются карточки с изображением музыкальных инструментов. Детям необходимо выбрать лишний предмет. Например, на карточке изображения 3-х духовых инструментов и одного ударного (соответственно, он и будет лишним).
3. *«Колокольчики звенят».* Малышам предлагается с помощью карточек, на которых изображен большой (дон) и маленький (ди-ли) колокольчик, составить рисунок прослушанной мелодии. Для этого детям необходимо разложить карточки в необходимом порядке.
4. *«Веселый металлофон».* Воспитатель раскладывает в определенном порядке карточки того цвета, который соответствует необходимому отделению *металлофона*. Детям нужно воспроизвести «зашифрованную» на карточках мелодию на этом музыкальном инструменте.

Такие детские музыкальные игры в детском саду станут настоящим праздником для малышей. Яркий дидактический материал поможет эффективно преподнести и закрепить детям образовательный материал.

***Хороводные музыкальные игры*** отличаются тем, что проводятся с группой детей, которые идут по кругу, держась за руки и напевая слова. Хоровод — это давняя традиция нашего народа, известная еще несколько столетий назад и имеющая религиозные корни. Известно, что таким образом наши предки просили плодородия, встречали весну, «вызывали» дождь. И сегодня хоровод вокруг елки или поздравление именинника «караваем» — не что иное, как хороводные музыкально-развивающие игры.В детском саду можно организовать хоровод, напевая веснянки, колядки, народные прибаутки.

Замечено, что дети, которые с дошкольного возраста знакомятся с эстетической красотой музыки, лучше усваивают школьную программу, отличаются высокими интеллектуальными и творческими способностями.

 **Классификация музыкальных игр**

- игры, развивающие музыкальный слух

*(звуковысотный, тембровый, диатонический, гармонический, ладовый слух)*

- игры, развивающие чувство ритма;

- игры на развитие детского творчества

- игры на развитие ритмического восприятия

- игры на определение характера музыки

- игры на определение жанра музыкального произведения

- игры на развитие музыкальной памяти

- игры, способствующие восприятию музыки посредством движений;

- игры, синтезирующие различные виды детской музыкальной деятельности;

- музыкально-игровые композиции.

Кроме того, разделить музыкальные игры можно, в зависимости от роли воспитанника в процессе деятельности, на **несколько видов**:

1. ***Игры, направленные на восприятие музыки.***

В качестве примера такие игры, как «Угадай инструмент по звуку», «Определи характер музыки», «Угадай песенку из мультфильма». Также интересны детям такие развлечения, как «Листочки шелестят», «Солнечный и дождливый день», «Звуки природы» — это осенние музыкальные игры в детском саду. Их можно адаптировать под любое другое время года.

1. ***Самостоятельное исполнение.***

В данном случае нет необходимости профессионально воспроизводить музыкальные произведения — не многие воспитанники детского сада имеют такой талант. А вот постучать на деревянных ложках, задать ритм барабаном или даже простыми хлопками в ладоши — вполне под силу даже самым маленьким деткам.

1. ***Творческие детские музыкальные игры в детском саду.***

Любая деятельность, в которой детям предлагается проявить свои таланты и способности является творческой. Например, можно предложить воспитанникам, прослушав мелодию, «воспроизвести» ее красками на бумаге.

**Музыкально-ритмические игры** в детском саду улучшают общее физическое развитие ребёнка, формируют осанку, развивают слух, ритм, музыкальную память, учат принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию, формируют навыки вербального и невербального общения.

С помощью музыкально-ритмических игр дети учатся:

- двигаться ритмично

- координировать движения

- ориентироваться в пространстве

- эмоционально откликаться на музыку, чувствовать ее характер

- менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

- взаимодействовать с коллективом сверстников

- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений

 **Пример музыкально-ритмических игр:**

***Игра «Подвижные орнаменты»***

*Под музыку дети, перестраиваясь, формируют композиции: круги, змейку, квадрат, линии и т.д.*

***Этюд для рук «Листья падают…»***

*Под плавную вальсообразную музыку дети руками имитируют падающие листья. Движения должны быть нерезкими, передающими скольжение предмета и мелодии. Можно усложнить задание: «Подул ветер» - меняется характер листьев, поднятых ветром.*

***Игра « Чей кружок быстрее соберется?»***

*Дети образуют 4 кружка. В середине каждого круга стоит ребенок-ведущий, в руках у него платочки разного цвета.*

*1-4т. Дети идут по кругу, ведущие помахивают платочком, показывают.*

*5-8т. Дети хлопают, ведущие свободно пляшут.*

*9-16т. Все бегут по залу, ведущие машут платочком «прощаются».*

*17-20т. Дети свободно пляшут, в конце приседают и закрывают глаза.*

*Ведущие меняются местами (без музыки), и поднимают платочки.*

*21-24т. Дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки. Выигрывает тот кружок , который собрался первым.*

***Игра «Займи домик»***

*Дети стоят в маленьких кружочках – домиках. В каждом домике – птичка. В центре зала сидит птичка, которой не хватило домика.*

*1-Дети спокойным шагом идут вправо по кружкам, птички сидят.*

*2-Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. Все птицы летают. С окончанием музыки каждая стремится поскорее занять любой домик.*

***Игра со «Звоночками».***

*Дети стоят в кругу. У каждого в правой руке колокольчик. В середине круга стоит воспитатель без игрушки.*

*1-8т. Дети бегут вправо по кругу. Воспитатель бежит влево. В конце музыки дети поворачиваются лицом в круг.*

*9-12т. Звенят колокольчиками.*

*13-16т. Кружатся. С окончанием музыки кладут колокольчики на пол.*

*17-24т. Повторяются движения 1-8т. С последним аккордом быстро берут колокольчики. Воспитатель старается взять чей-нибудь колокольчик. Тот, кто остался без него, идет в середину круга, он - ведущий.*

***Игра «Найди свое место»***

*Все дети стоят в шеренге (колонне). Звучит веселая музыка, дети разбегаются по площадке, бегают, прыгают, играют, двигаются в характере музыки. Музыка прекращается. Все участники должны быстро занять свои места в шеренге (колонне). Руководитель отмечает тех, кто правильно занял место в строю.*

Музыкальный руководитель: Синицына Е.В.