**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 192»**

**Педагогический совет:**

**«Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно-эстетическому развитию»**

**Тема выступления:**

**«Инновационные технологии как одно из слагаемых художественно- эстетического воспитания дошкольников»**

**Подготовила:**

**воспитатель Канюкова А.Н.**

В дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний. Однако для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение, в процессе которого они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, песни, рисунке, танце, драматизации. Обучение побуждает ребенка к сознательным художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности.

Цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов и т. д., но и в том, чтобы вызвать в них интерес и желание самостоятельной творческой деятельности.

Учитывая, что каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития, задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить необходимые условия для раскрытия творческого потенциала детей. Основной акцент нужно делать на нетрадиционные способы изображения. Здесь присутствует элемент необычности, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Поэтому необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. Разумеется, вводить нетрадиционные приёмы в изодеятельность с дошкольниками надо разумно, ни в коей мере не умаляя значения классических техник, а главное учитывать целесообразность применения по той или иной теме.

(слайд 1-12)

К нетрадиционным техникам лепки в дошкольном возрасте относятся:

-использование в лепке различных нетрадиционных пластических материалов;

-интеграцию лепки с различными видами детской изобразительной деятельности;

-создание оригинальных лепных образов.

(слайд 13-17)

Теперь поговорим о музыкальном воспитании. Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Какие же могут быть инновационные технологии в музыкальном воспитании?

(слайд 18)

Применение квеста решает ряд задач: воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение того или иного задания, развитие творческих способностей, воображения, поисковой активности, формирование навыков исследовательской деятельности, стремление к новизне; вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс.

(слайд 19)

Театрализованная деятельность пользуется у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребенок пропускает через себя все чувства, эмоции, проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим.

В повседневной жизни детского сада используются различные виды театров: бибабо, пальчиковые, настольные, плоскостные (фланелеграф или магнитная доска), марионеточный, книжка-театр, театр масок и др.

Я расскажу о таком виде, как театр теней. (слайд 20)

Существует несколько разновидностей театра теней

1.Кукольный театр теней.

2. Теневой театр рук.

3. Теневой театр человека.

Подводя итоги, хочется сказать, что у детей происходит эмоциональный подъем, проявляется самостоятельность в выборе материала и техники. Результатами использования нетрадиционных техник в детском творчестве является: овладение новыми способами художественных изобразительных техник, умение передавать чувства. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей, даёт возможность сделать прекрасное своими руками.