**Образовательная деятельность по рисованию**

**«Бабочки»**

**Воспитатель: Шарапова О.П.**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятием «симметрия», «симметричные предметы».
2. Учить детей создавать изображение в технике монотипии.
3. Закреплять знания детей о геометрических фигурах (полукруг, полуовал).
4. Закреплять знания детей о производных цветах спектра.
5. Продолжать формировать представления детей о приспособленности живых организмов к среде обитания (маскировочная окраска).
6. Стимулировать детей к активному речевому взаимодействию, ввести в словарь детей новое слово «симметрия», упражнять в правильном произнесении слов «полукруг», «полуовал».
7. Развивать у детей творчество.
8. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Предварительная работа:**

Рассматривание изображений бабочек различных по форме и рисунку крыльев. Наблюдение за бабочками на прогулке. Рассматривание крыльев бабочки через лупу.

**Инструменты и материалы:**

Конверт с изображением Знайки, симметричные изображения (предметов, животных), карточки с неполным изображением бабочек, полукруги и полуовалы соответствующих цветов для создания зеркально-симметричного изображения, различные по цвету бабочки и цветы, симметричные силуэты бабочек из белого картона. Краски гуашь, плоские щетинные кисти №12, подставки под кисти, баночки для воды.

**Содержание:**

Воспитатель просит детей подойти к ней, показывает большой конверт с изображением Знайки и предлагает детям отгадать, от кого это письмо.

Воспитатель сообщает, что это письмо от Знайки из Цветочного города и предлагает детям познакомиться с понятием «симметрии». Дети рассматривают симметричные изображения предметов.

Педагог предлагает открыть конверт и читает письмо от Знайки, где детям предлагается выполнить три задания.

***Первое задание Знайки.***

На цветке сидит цветок.

Разве так бывает?

Подойдёшь к нему поближе –

Он тут же улетает.

(Бабочка)

Каждому ребенку раздаются карточки с неполным изображением бабочек. Воспитатель предлагает детям помочь бабочкам и сделать изображения симметричными. Воспитатель оставляет у себя геометрические формы (полукруг, полуовал) и предлагает каждому ребенку сказать, какие геометрические фигуры ему понадобятся и назвать их цвет. Например: «Чтобы помочь бабочке, мне понадобятся: полукруг красного и синего цвета, и полуовал оранжевого цвета».

После выполнения задания воспитатель предлагает полюбоваться, полученными изображениями, и благодарит детей от имени бабочек.

**Гимнастика для глаз.**

***Второе задание Знайки.***

**Физкультминутка.**

***Подвижная игра «Хитрые бабочки»***

Дети выбирают себе разных по цвету бабочек. Воспитатель раскладывает на полу полянку с цветами разного оттенка. Водящий изображает воробья. По сигналу воспитателя, ребенок, изображающий воробья, «прилетает» на полянку, а другие дети должны посадить свою бабочку на цветок соответствующего цвета, чтобы воробей ее не заметил.

*Что за дивная краса?*

*Луг цветами весь покрылся!*

*Происходят чудеса,*

*Здесь волшебник потрудился!*

*Но волшебник ни при чем!*

*Это бабочки слетелись*

*Ясным, солнечным деньком*

*Отдохнуть на травку сели!*

**Решение проблемной ситуации.**

Воспитатель убирает цветы и рассказывает детям, как пришла на полянку девочка, чтобы собрать красивый букет и сорвала все цветы. Педагог спрашивает детей, правильно ли поступила девочка, какие последствия ее поступок будет иметь для бабочек.

Игра продолжается, по сигналу воспитателя, ребенок, изображающий воробья, «прилетает» на полянку, а другие дети должны придумать, как спрятаться бабочкам в отсутствии цветов.

(сесть на предметы соответствующего цвета, спрятаться под предметы и т.д.)

Воспитатель предлагает детям сесть за столы.

*Третье задание Знайки.*

Педагог раздает детям силуэтные изображения бабочек из белого картона и предлагает детям украсить их симметричным узором. Воспитатель показывает новый способ создания симметричных изображений (монотипия): «Сначала наносим красочное пятно на одну из сторон изображения, складываем лист бумаги пополам и получаем такой же отпечаток на другой стороне листа». В ходе выполнения работы педагог предлагает произнести волшебные слова и погладить сложенный лист бумаги ладошкой (для получения четкого и рельефного оттиска). Воспитатель обращает внимание детей, что густая гуашь создает эффект структуры крыльев бабочки.

**Пальчиковая гимнастика «Паучок»**

После завершения работы воспитатель предлагает полюбоваться получившимися красивыми цветосочетаниями на крыльях бабочек.

**Последующая работа:**

Предложить детям инсценировку шуточного стихотворения «Две бабочки».

*«Маленькая девочка*

*По полю порхала,*

*Маленькая девочка*

*В бабочку играла.*

*Старенькая бабушка*

*По полю порхала.*

*Старенькая бабушка*

*В бабочку играла.*

*Вот на поле бабочка*

*Повстречалась с бабочкой,*

*И порхают парочкой*

*С бантиком и палочкой».*